









# شهادات استثمار

## البنك الأهلي المصري

### المجموعة ج ذات الجوائز

#### نتيجة سحب

١٩٨٦ / ١ / ٥

فازت الشهادة رقم

٧٦٨٢٢٨٥١

المسجلة باسم / فانت أمين الفار / دسوط

بالجائزة الأولى وقدرها

جنيه مصري

وفازت الشهادة رقم: ١٦٥٤٢٠٥٠٢

المسجلة باسم نعمات أحمد زكي / مصر الجديدة

بالجائزة الثانية وقدرها ١٠٠٠٠٠ جنيه

وفازت الشهادة رقم: ٢٠٩٧٣٠٩٤٦

المسجلة باسم سريهانم طلعت عبد الجليل / القصوة

بالجائزة الثالثة وقدرها ٥٠٠٠٠ جنيه

٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

١٦٥٥٨٢٨٤٢ / ١٦٠٧١٠٣٣٦ / ١٠٤٤٦٩٣٨٨

٢٠٤٣٦٧٤٥٨ / ١٨٣٦٧٠٤١٩

١٠ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه

١٩٦٣٨٤٦٨ / ١٧٠٢٢٣١٦ / ١٤٩١٤٥٧٩٠ / ١١٧١٦٤٤٤٦

٢٣٤٠٥٣٩٧٨ / ٢٢١٥٧٥٣٣٣ / ٢٠٤٤٣٤٠٩٦

٢٦٧١٥١٥٧٩ / ٢٣٤٤٠٨١٣١

٢٩١٠٥٨٠٠٢

٢٢ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه										٣٧ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه										٧٤٧ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٢٥٠ جنيه									
١٦٥٥٨٢٨٤٢	١٦٠٧١٠٣٣٦	١٠٤٤٦٩٣٨٨	٢٠٤٣٦٧٤٥٨	١٨٣٦٧٠٤١٩	١٩٦٣٨٤٦٨	١٧٠٢٢٣١٦	١٤٩١٤٥٧٩٠	١١٧١٦٤٤٤٦	٢٣٤٠٥٣٩٧٨	٢٢١٥٧٥٣٣٣	٢٠٤٤٣٤٠٩٦	٢٦٧١٥١٥٧٩	٢٣٤٤٠٨١٣١	٢٩١٠٥٨٠٠٢	١٦٥٥٨٢٨٤٢	١٦٠٧١٠٣٣٦	١٠٤٤٦٩٣٨٨	٢٠٤٣٦٧٤٥٨	١٨٣٦٧٠٤١٩	١٩٦٣٨٤٦٨	١٧٠٢٢٣١٦	١٤٩١٤٥٧٩٠	١١٧١٦٤٤٤٦	٢٣٤٠٥٣٩٧٨	٢٢١٥٧٥٣٣٣	٢٠٤٤٣٤٠٩٦	٢٦٧١٥١٥٧٩	٢٣٤٤٠٨١٣١	٢٩١٠٥٨٠٠٢

#### أنت تسال ... وشهادات الاستثمار تجيب

- س - هل يستحق مالك شهادات الاستثمار في التمتع بمزاياها وصرف قيمتها وفوائدها وجوائزها في حالة فقدها ؟
- ج - نعم يستحق مالك شهادات استثمار البنك الأهلي المصري في التمتع بمزاياها وصرف قيمتها وفوائدها وجوائزها في حالة فقد الشهادة حيث يمكن الحصول على بدل فاقد لها ..
- س - هل يجوز الحجز على شهادات الاستثمار ؟
- ج - لا يجوز الحجز على الشهادات وما تعلقه من فائدة أو جوائز في حدود ٥٠٠٠ جنيه

السحب المؤقت المقام  
١٩٨٦ / ١ / ٢٤  
المعاقبة صياحاً مركز  
البنك الأهلي المصري  
أمانة مبنى مركز الاستثمار  
ويكون للسادة حائزي  
الشهادات حيزو كسب

ارسل باستفسارك عن  
شهادات الاستثمار الى إدارة  
العلاقات العامة بالبنك الأهلي  
المصري ٩٤ طرقت عرب الدرد  
القائى والكس على الطرقت  
سزال وجواب ..

هكذا احسن الأصل



















**NEC**  
تیلیسی

كل الفنون

حسن عثمان

# تليص

٢٧ شارع الادب بطنين - حي الزقية - ١٥٥٧٧

١٥-١٥-٢٧ شارع عتليص صحن

٢٢ شارع ملازمين - حي ملازمين - ١٥٥٧٧

١٥-١٥-٢٧ شارع كورنيا

١٥٥٧٧ - ١٥٥٧٧ - ١٥٥٧٧

١٥٥٧٧ - ١٥٥٧٧ - ١٥٥٧٧

**مراكز**

**صياغة**

**عزيزة راشد في فيلمين وموسم**

تدخل الممثلة عزيزة راشد استوديو لحسن الاسويح للكاميرا لتصوير دورها في فيلم « حارة الطينين » اخراج علي خليل ، ويطلع حسين القريشي وتيل بدر .. وعزيزة تصور احدى اُفلم « بيت من الطوب الاحمر » اخراج ناصر حسين وموسم « الطاحونة » في ابودولاب ويخرجها رامت كلنس ..

مدير التجهيزات  
في المسرح القومي


٤ ملايين جنيه ولا توجد اجهزة انذار للحريق !!  
قرص خشبه المسرح الانجليزي تعطل في الافتتاح

**متاعب ضابط في حلقات استمباه**

انتهى الممثل أحمد عبد الوارث من أداء دوره في الحلقات التلفزيونية «استمباه» تأليف زهير رشدي وإخراج محمود سامي خليل ويستمره بالتسجيل مبدعة جديدي تيمية كاريوكا - نوريك النور - اشرف عبد الفتاح - محمود محمود وشارف سيف

تسبب الحلقات متاعب ضابط البوليس من خلال وقوع جريمة قتل

الحلقات من نتاج التلفزيون



أحمد عبد الوارث

مخرج للتفقيه اليوم : ملحق جاد الله .	
ملحقنا اليوم : أماني زكي وخديجة خياط .	
قرأ الأحداث الانجليزية : عادل نور الدين : ومثال العربي :	
معدة البرنامج : سامية عبد الله أحمد -	
٣.٠٠ مساء .. الافتتاح وتقديم برنامج ( في نور القرآن الكريم ) وخرجه محمد كمال الدين .. يتضمن البرنامج القرآن الكريم يتقوله الشيخ ابراهيم المنصورى ويقرأه الشيخ محمد حافظ سليمان	
موضوع الحلقة ( نيم الله في القرآن )	
عرض على الهواء لما نشاهده اليوم من قرات وبرنامج	٣.١٢
تساعد القيام الانجليزي ( شيع في الورا ) بطولة هيريت يوم الازواج	٣.١٤
تيريس نيش .. تبدأ أبحاث الفيلم بتقويم شيع في دار الورا حيث يشرح الربح لدى أفراد الفرقة .. ويشاركه الممثلة ماريا ويشق أحد عناصر	
النظافة ويبدأ البوليس في التحري وتتركه ماريا الغناء وتحضر الممثلة كريستينا ويظهرها الشيخ ايضا ويمكن من اختطافها أثناء تحريكها	
( حلقة كرون لجنسية للطلاب )	٤.٠٥
( الاشارة الى حلول موعد « أفان المغرب » ومتابعة الكرون	٤.١٠
( نشرة الاخبار باللغة الفرنسية )	٤.١٥
برنامج « عالم البحر » إعداد وتقديم : د . حامد عبد الفتاح جوي	٤.٣٠
والخراج بوران العلوي .. موضوع الحلقة : سلوك القروش البحرية وبياعها	
برنامج ( مسافر على الهواء ) يقدم : محمد عبد القى وتكملة جاليت	٦.٠٠
فرج واحد معاذ . ويخرجه ابراهيم عكلشه وساعده أحمد ضياء	
زيارة أسرة البرنامج الى كوريا الجنوبية ( حلقة السنة القمرية )	
( لقطات من سيرة الالية في القاعة الثانية )	٦.١٥
برنامج تأهيل مسلمى ومصلحت المرحلة الابتدائية للمستوى الخامس	٦.١٦
المستوى الاول من الامتحانات للثوية التعليمية في كافة قطاعات	
الابتدائية : تقديم : كزى شحيحة والخراج : محمد على حامد	
( الاشارة الى حلول موعد « أفان العشاء » ومتابعة البرنامج	٦.٢٢
برنامج ( عدى الله ) يقدم ويقدّمه عبد الرحمن على ويخرجه فوزى	٦.٤٥
محمود .. يواصل البرنامج تقديم لقلعة مع العالم الزائر الشيخ علي	
المغربي يتحدث عن الجهود التي تبذل في الجزائر للنشر الدعوة	
الاسلامية والحفاظ على الثقافة العربية	
درس تعليمي طلبية الشهادة الاعيادية في مادة العلوم والصحة	٧.٠٠
موضوعه « للتفويض » من تقديم ساسي فوسى والخراج : نادية	
يغداي	
درس تعليمي طلبية بدوام المناسف لكتوية للصناعة تقديم : محمد	٧.٣١
مرسي والخراج : مزرع مصبح ( في مادة ختمسة كتكرويام وموضوعه	
« أجهزة قياس الطاق )	
برنامج « نصحتك يقدمه مصطفى العناني ويخرجه مزيق ابراهيم	٧.٥٧
ضيف الحلقة ويتحدث فيها الدكتور فاروق قوره أسند للمخ والاعصاب	
عن الصعاع . أسبابة وطرق الوقاية منه	
( نشرة الجوية اليومية )	٨.٠٠
برنامج « في مثل هذا اليوم » تطبيق أحمد فزاد معاذ والخراج محمد	٨.٠٧
التشار	
( نشرة الاخبار باللغة الانجليزية )	٨.١٥
( التطبيق على الاحداث باللغة الانجليزية )	٨.٣٠
برنامج الكرة في اسبوع يقدمه ويقدّمه فائز التمر وتخرجه وفادو	٨.٤٠
خورشيد شيفا الحلقة بنوي عبد الفتاح وحمامه إمام وتكون حوزة	
استعدادات المنتخب الفرمي المصري لكأس الامم الافريقية	
عرض على الهواء لما نشاهده غدا في فقرات وبرنامج	٩.٢٠
السيرة مع برنامج ( لب ولباء ) تقديم : جيلان حمزة والخراج	٩.٢٥
حسن موسى	
يعرض البرنامج قصة عبد الوهاب داود ( وجه في المرآة ) تتشيل	
عبد المنعم ابراهيم وعاليه عبد العزيز ونبيل بدر ووحيد عزت	
( لحدث ٢٤ ساعة )	١١.٠٥
القرآن الكريم يتقوله الشيخ حملى لزامل من سورة « الحجر »	١١.٢٦
السلام الوطني والختام	١١.٣١

[illegible]

١١،٠٠	صباحا .. الاقتراح .. وتقديم القرآن الكريم يتلوهُ الشيخ محمود على البنا من سورة ( التعل )
١١،٠٦	وعرض سريع على اللواء لما ستشاهده اليوم من فقرات وإبرام استعراض لما نشرته الصحف الصادرة صباح اليوم
١١،١٦	برنامج ( الصحة بين يدك ) تقدمه عفاف الصلاوي ويخرجه أحمد عفت فهد يستكمل البرنامج حلقته عن النظافة بقاء مع شباب الجامعات .
١١،٢٧	برنامج الأطفال .. ويقامه الطفال حسام عدل وفاتن عبد الرزاق .. إخراج سامية توفيق
١١،٥٠	نشرة الأخبار الأولى
١٢،٠١	بحين موعد أذان الظهر
١٢،٠٥	قراءة لحديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم
١٢،٠٥	برنامج « الدنيا المعلمة » بفرجه فاروق أمين وضبط الحلقة ويبحث فيها الشيخ محمد خاطر مفتي الجمهورية السابق عن الحقوق التي نالتها المرأة في الاسلام .
١٢،١٤	ختمام لفترة الصباح
	فترة المساء :
	يقذف برامجه المخرج : يوسف الشال
	وتلقاهما المذيعتان : سهير شامي وملاحة ابوهيف
٤،٠٠	تبدأ برامج هذه الفترة بالقرآن الكريم
٤،٠٦	عرض على اللواء لما ستشاهده هذه الليلة
٤،٠٧	برنامج « المجلة المعلمة » تقديم جمال ابوعلی
	والخراج : حسن عبد العزيز ويساعده كامل صارة
	فترة مع أحد العمال في صناعة السجوات المعينة وفترة مع أحد العمال المتقنين وإلقاء مع عامل ثلث في صناعة المطرقات .
٤،٢٢	البرنامج كئيب ( في بيوت الله )
	تقديم : عبد التواب مصطفى والخراج رمضان ابوعصر .. القرآن الكريم يتلوهُ الشيخ ابراهيم الشماضي والإنهالات للشيخ شهاب النعراوي
٤،٣٨	برنامج الريف ( قبلى ويحرى ) تقديم محمود سعيد
	والخراج : تاريمان المقدم
٤،٥٥	معرض تقديمي لطيلة الشهادة الثانوية العامة في مادة الجغرافيا
	والخراج : أبلي صالح
٥،١٠	بحين موعد أذان المغرب
٥،١٤	قراءة لحديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم
٥،٢٨	درس تعليمي لطيلة الشهادة الثانوية العامة في مادة الرياضيات
	الحديث والخراج : سعيبة السعيد
٥،٠٠	نشرة الأخبار الثانية
	استعراض لنبذة مجلس الشورى في اسبوع
٥،٢٧	بحين موعد أذان العشاء وتتضمن الفقرتان الأولى والثانية لأعاشه
٥،٣٦	قراءة لحديث الرسول الله صلى الله عليه وسلم
٥،٥٥	برنامج القضاء والطيران تقديم : منيرة كفاي
	والخراج : حسن الصغير .. حلقة البرنامج عن القمر الصناعي وأثره على الانسان .
٧،٢٢	تشاهد الحلقة ٩ من المسلسل العربي ( وفيه ناس طيبين )
٨،٠٥	برنامج ( على الطريق ) تعده وقدمه ملك اسماعيل ويخرجه محمود شندلي ..
٨،٤٥	برنامج « حديث الروح » اعداد والخراج : عبد النعيم شمروخ
٩،٠٠	نشرة الأخبار الأخيرة
٩،٣٦	عرض على اللواء لما ستشاهده غدا من فقرات وإبرام
٩،٤١	معرض برنامج « نجم وسهرة » اعداد والخراج : نبيل النعراوي
	ضبط الحلقة للفقان جلال عيسى بخلاف هذه الفقرات الفنية :
	□ اجزاء من افلام ( الاضربال - المرافقات - اغنى من حياتي - سلة في خبز ) ... مشهد من مسرحية ( مطار الحب ) ... جزء من اغنية لام كلثوم و اجوال نجم الاغنى والفرق محمدي الخطيب .. و اجزاء من مسلسل ( بنت الايام ) و ايام في عنينا .. ويضم عرض رائعة من مهرجان الاسماعيلية للفنون الشعبية
١١،١١	القرآن الكريم بتر ما : الشرح محمد احمد شبيب

(سهرتك غدا مع حلقة من المسلسل الامريكى «التحريك»)

توشيا

مركز خدمة العملاء ٣ شارع جوهرة القاهره بالقاهرة ٢١٠-٩٠٠  
ط. ن. ط.

- تليفزيون عادل أبو دلال  
شارع الصاغة ٤، ٣٤٥١١٢
- دار الصيد للإلكترونيات ٣، إبراهيم الصياد  
تقاطع حسن رضوان عن الخوف ٣٣٣٣٣٣
- شركة إيه. بي. سي للصيانة  
٣ م. على مختار بديوي ٢٢ شارع النحاس

[illegible]

مركز  
 مؤتمرات  
 TOSHIBA  
 المركز الرئيسي  
 دبي/إمارات الامارات : ٧ شارع جزيرة بدران بشبرا - ٢٥٠-٧٦  
 المحلة الكبرى  
 مركز خدمة عملي للإلكترونيات  
 اسع بنات خلف تاري شركة مصر لفلز ت : ٣٢٥٢٧٩  
 شركة اليهودي للتليفزيون "محمد اليهودي"  
 اول شارع الجمهورية ت : ٣٢٤٧٤٣  
 صيانة التفيديو والتليفزيون  
 "عبداللطيف المرسي" محلة زيار ت ٦١



## أدب

د. فتحى عبد الفتاح

### صالون

● عام ٨٦ يشهد ميلاد خمسة كتب جديدة لعاشقة مصر د. نعمت فؤاد... الكتب استقرت الاحداث لها فترة طويلة لكن توافقت وقت صدورهما في أماكن مختلفة... الكتاب الأول « قسم الية » وصدر عن عالم الكتب ويوزع بنظام بصر الانبي من خلال الرواد كطه حسين ويحيى خلى وغيرهم من القلوب... بالإضافة الى ٣ كتب اخرى تصدر خلال اسبوع من هبة الكتاب يتصدرها « رحلة الشرق والغرب » ويتضمن رحلتها حول العالم في مقارعة حضارية بين الشعوب وبيننا ويقع في ٥٥٠ صفحة وكتاب « القاهرة في حياتي » والطبعة الرابعة من « شخصية مصر » ثم لزمة الشباب وهووم مصرية... ويصدر عن دار الحرية خلال أيام



د. نعمت فؤاد

● على الراسى بدأ العالم الجديد بكتابة مقدمة الطبعة الرابعة من كتاب الية الشاب يوسف فؤاد... ويحدث في مصر الآن... وتصدر عن دار المستقبل العربي خلال الأيام المقبلة القادمة... من المعروف ان الطبعة الاولى طبعت على نفقة المؤلف كما صدرت الطبعة الثانية عن دار ابن رشد في بيروت والطبعة الثالثة عن دار الاسرار في عكا القديمة.

● الشاعر فتحى سعيد اجري في تلك صياغة جريئة عذبة منوعة من الاستشراق في مهرجان السيد الشعري.

● الشاعر فتحى فؤاد المهرجاني في دار الشفاء ببغداد... بدأ اتحاد الصحفيين الفلسطينيين فرع جمهورية مصر العربية نشاطه الابن باقية اسبسات الشعرية في مقر اتحاد المرأة الفلسطينية بشارع رمسيس... الهيئة الادارية للفرع تضم على قائم رقيب وسعيد المزين وفؤاد عباس ومحمد على سعاده واحد عشر شاهين.

## معرض الكتاب فى الطريق

# ٥٢ دولة و ١٣٠٠ ناشر فى القاهرة ندوات لكبار الكتاب وعروض موسيقية وامسيات شعرية

كتب - فادى متولى :  
يتم يوم ٢١ يناير الحالى افتتاح معرض القاهرة الدولي الثامن عشر للكتاب بارش المعارض بمدينة نصر.

منذ نهاية القرن الماضى وبداية هذا القرن ، ظهرت مجلات ثقافية وادبية وفكرية وعلمية كان من بينها مجلة « الهلال » والتي صدرت عام ١٨٩٢ ، واختفت مجلات عديدة وظهرت مجلات جديدة ، ما لبثت ان توقفت بعد ان اجتذبت القارىء والفكرية وقد اختفت المجلات الجامعة التي تهتم بالفكر والميسرة والثقافة والادب والطب والفنون ، ولم يسبق سوى مجلة الهلال الى جانب المجلات الادبية وصدر العدد الاخير يناير ١٩٨٦ - ليؤكد دور المجلة في رصد الاوضاع الثقافية ومتابعة الحركة الفكرية وتتابع نظرتها للتراث والتاريخ والمستقبل . في العدد الاخير مجموعة دراسات تاريخية تلقي بظلالها على الحاضر وتستطلع الى المستقبل ، في دراسة هسي هريدي ، للزبدية ، ناقش الفكر السياسي للمذهب ، والذي لم يلق حظه الطبيعي بالنسبة للثقافة الزيدية والكتاب ان فكرهم السياسي هو الانشاد الامم . وتأتي مجموعة دراسات معجزة الشخصية المصرية وذلك من خلال مقال محمود امين العالم عن الدكتور جمال حمدان العائلي المقدم لمصر ، للحقيقة ، كتابه الهام الشخصية مصر - ٤ اجزاء ويرى انه ليس كتاب معرفة حسب بل هو كتاب معرفة ككذلك يقع به سدا جديا لمصر في مواجهة محاولات شتى لهدم روحها والقضاء على شخصيتها القومية .  
وقد عرض مصطفى نبيل رئيس التحرير كتاب ابراهيم المولى « ما هالك من اسرار بلاد السلطان صيد السيد » وهو كتاب هام يطرح السؤال كيف تتداعى وتنتثر الدول

## العدد الجديد من مجلة الهلال



سمير مهران



صورة من الارشيف لمعرض العام الماضي

وقد بلغ عدد الناشرين المشاركين ١٣٠٠ ناشر ويضمون جميع الناشرين المصريين واهم الناشرين العالميين اصبحت لهم اجنحة في ٧ سرايات بزيادة سرائين عن العام الماضي بمساحة ١٥٥ الف متر مربع ولن يسبح المجال لسراى تسفل كتب الاطفال كتفاة بالقامة المعرض الدولي كتب الاطفال الذي اقيم في نهاية الشهر الماضى وسيتم عرض كتب الاطفال في الاجنحة بشكل عام ومن خلال الناشرين .  
ويضيف الدكتور سمير مهران بان معرض هذا العام سوف يتميز بنشاطه الثقافي حيث يتم وبالتبادل عقد لقاءات فكرية بالكتاب لكبار كتابنا ومفكرينا وامسيات شعرية وعروض سينمائية بهيئة الكتاب انه قد تحدد سعر بيع

## المطابع الساخنة

### حضارة العرب

كتاب حضارة العرب في اسبسات ترجمة الدكتور الطاهر مكي وهو مجموعة من المحاضرات كان المستشرق الفرنسي لوبى بروفينال قد القاها بالقاهرة منذ نصف قرن تقريبا ويتضمن الكتاب نظرة لدراسة عن الآثار المادية والثقافية للعرب في اسبساتا وتثير تلك على الحضارة الاوروبية .

### تلك الايام

ديوان الشاعر بهيج اسماعيل يتضمن الديوان الوانا من الدراما الشعرية الفضية التي يطرحها الشاعر هي القضية الازلية العلاقة بين فنى وفناء من خلال صراع للبقاء .

### الضرورة الشعرية

● « الضرورة الشعرية » دراسة اسلوبية للدكتور السيد ابراهيم محمد يعالج فيها قضية الضرورة الشعرية باعتبارها اثر للعلاقة بين الشاعر واللغة وتاريخ العلاقة بينها وبين الفكر النقوى... ويعرض المؤلف فلسفة الضرورة الشعرية عن سيبوية وكيف اورد امثلة الضرورة ورايه فيها وراى جهود النحويين في ان الضرورة الشعرية هي ما وقع في الشعر معام يقع في التثر سواء كان للشاعر عنده متدوحيه ام لا ، ثم راي المؤلف في الضرورة الشعرية والوزن الشعرى والعلاقة بينهما وتحدث في الفصل الرابع عن الضرورة الشعرية وعلاقتها بالعمل الادبى يصدر الكتاب عن دار الاندلس للطباعة والنشر .



### حوار

● صدر العدد الاول من « حوار » المجلة الادبية التي يصورها لادى الانب بولاقى الدكتور بهيجة رواد الثقافة بالجزيرة الشمل العدد الاول على مجموعة قصائد شعرية ولقصص قصيرة ولقائات مع د. يوسف اندريس وجاد النسي الحلو ورسالة الى د. يوسف عز الدين ودراسات عن ادب المسيحيات والشعر العربى المعاصر الى جانب المناقشات الادبية ومنها مهرجان الادب العربى وقصائد مترجمة عن الادب العالمى ، براس تحرير المجلة احمد زلزول .

## الشعر الفلسطينى .. القلم والبندقية

### نماذج من أدب المقاومة



غسان كنفانى

في مكتب القمامة رابت جنة لها ملاحج الاعراب تجسدت من حواجا « السور » و « الدياب » كتيب - غادة نبيل  
كلمات جريئة للشاعر العراقي احمد مطر المتخصص في الشعر السياسي ورغم ان مطر يكتب في جريدة النابى الكويتية تحت باب عنوان « لاقية » الا انه كثيرا ما تعرض للاقتله - التي خرجت للور في صورة ديوان صدر عن دار القيس والمعرض الدولي للكتاب بباركوت عام ١٩٨١ - للمصادرة .  
من أبرز مميزات شعر احمد مطر السهل المتكثف المعنى والاحساس في صورة ليات قصير موجبة ، ترخر بالكثافة حيث يوظف الكلمات التي تحمل اكثر من معنى واستخدم التشبيهات البلاغية لنقل صورة معينة كان يستخدم مفردات خاصة كرموز لمعاني ترض نفسها على الواقع العربى من خلال تجسيد شخصيات الحكم والساسة العرب لها عوضا عن استضافة بعض المفردات من السور واليات القرآنية والصرف فيها بما تقتضيه الضرورة الشعرية .  
انما جديما نتاج غضبا او لسخر بركة ومراة او تنال حال الشعوب العربية في ظل الحكم الابدية قائما ناطل تلك يتحريض بل دعوة صريحة وتغيير من احمد مطر كموطن عربى ضاقت يده بكلمة فخرج يبحث عن الهواء ليتنفس اياما وجده .  
غسان كنفانى  
الكتابة قبل اربعة وثيرة وتاجر هذا ما نشر به من اعمال الاديب

٨ بولاية ١٩٧٢ ..  
والواقع ان ادب كنفانى لا يشترى نموذجا لادب المقاومة فحسب وانما يتجاوز الى تقديم لطايف اسمية اكثر رحابة ايضا قد تكونت الفكر الجيدة لكن اسلوب كنفانى في معالجتها الاديب الفلسطينى الذي استشهد عن عام ١٩٦١ بعنوان « موت سرير رقم ١٢ » رضى النبال الحزين قصص عام ١٩٧٢ « عالم ليس لنا » قصص عام ١٩٧٥ « الاصل والاطرش » رواية غير متكاملة « « الباب » « مسرحية « القيمة والنبى » مسرحية ١٩٧٧ « الرجال والبنات » القصص في ١٩٧٨ « وعد كبير من الدراسات السياسية في الادب الصهيونى وادب المقاومة والحديد من الروايات مثل « برفوق نيمان » ( ٧١ - ١٩٧٧ ) القصص الاحمر الميت ( ١٩٧١ ) « ١٠٠ لمعد » ( ١٩٧٩ ) « وجسر الى الابد » ١٩٧٥ .  
وهناك ايضا العديد من المؤلفات التي كتبت محصلة اسفر كنفانى الى

**اخبار الفيديو والكاسيت**  
EL AMAL  
حاليا بالتسويق .. اقوى الافلام الاجنبية  
الملاعين

**فلكو**  
للصينيات والفيديو  
٢٢ شارع ٨٧ - القاهرة  
٨٣٢٥٨٠ - ٥٥٠٨١١٥

**بيكون**  
الترفيه والتسلية  
Screen Time  
١٠٩ شارع ٥٥ - القاهرة

**سارق السيارات**  
ماتر وفاندر  
٥٠٠ شارع ٥٥ - القاهرة

**تيمر فيديو فيام**  
المشاغون في اليوليس  
٥٩ شارع ٥٥ - القاهرة

**سوق فيديو**  
٦٧ شارع ٥٥ - القاهرة

**فيلم المقطع**  
٢٢ شارع ٥٥ - القاهرة

**حن يادكتور**  
لعزفة نوبل الفسافية  
٢٢ شارع ٥٥ - القاهرة

**السكى فيديو فيام**  
٢٢ شارع ٥٥ - القاهرة

**طارات**  
٢٢ شارع ٥٥ - القاهرة

**الطاهر**  
٢٢ شارع ٥٥ - القاهرة

**فونو فيديو فيام**  
٢٢ شارع ٥٥ - القاهرة

**دور السينما بالقاهرة**  
أفلام  
٢٢ شارع ٥٥ - القاهرة

**دور السينما بالقاهرة**  
أفلام  
٢٢ شارع ٥٥ - القاهرة

**أين تذهب هذا المساء**  
أفلام  
٢٢ شارع ٥٥ - القاهرة

**السيد قشقه**  
٢٢ شارع ٥٥ - القاهرة

**السيد قشقه**  
٢٢ شارع ٥٥ - القاهرة

**السيد قشقه**  
٢٢ شارع ٥٥ - القاهرة











